

Save the date
18.10.2019

Conservatorio
della Svizzera italiana
via Soldino 9, Lugano

Die Musikhochschule der italienischen Schweiz
präsentiert das Symposium



Sinfonie d'Intenti

Leidenschaft, Visionen
und Projekte des
Musikmäzenatentums

Unter der Leitung von Elisa Bortoluzzi Dubach diskutieren Persönlichkeiten des internationalen Mäzenatentums mit Spitzenmusikern und öffnen sich für eine Debatte über den Wert und Sinn der privaten Förderung in der Musik.

Was können Sie von diesem Symposium erwarten?

Einen Tag der intensiven Auseinandersetzung mit der Musikförderung, neuen Ergebnissen der Forschung und des Networkings.

Das Symposium bietet einen Überblick über Zahlen, Daten und Fakten des Mäzenatentums in der Musik und Hinweise auf die Wirkungen mäzenatischen Handelns auf die beteiligten Personen.

Kurz: Um die Rahmenbedingungen, welche für die zukünftige Gestaltung der kulturellen Förderung und des Umfeldes von Bedeutung sein werden. Weitere Themen betreffen fachliche Fragen wie z.B. die Rechte von Stiftern, die ökonomische Nachhaltigkeit von musikalischen Institutionen oder neue Visionen für das Mäzenatentum in der Musik.

Moderatoren

Moreno Bernasconi

Präsident der Federica Spitzer Stiftung,
Lugano

Elisa Bortoluzzi Dubach

Universitätsdozentin und Beraterin
für Public Relations, Sponsoring
und Stiftungen

Referenten

Mäzene und Stifter

Diana Bracco

Präsidentin und CEO des Bracco
Konzerns und Präsidentin der
Fondazione Bracco

Christine Cerletti-Sarasin

Psychologin, Mäzenin und Präsidentin
Stiftungen Cantilena, Colla Parte,
Bau&Kultur Basel

Hans Albert Courtial

Gründer und Generalpräsident der
Fondazione Pro Musica e Arte Sacra

François Geinoz

Präsident proFonds - Dachverband
gemeinnütziger Stiftungen der
Schweiz

Francesca Gentile Camerana

Gründerin und Präsidentin der
De Sono Associazione per la Musica

Fernanda Giulini

Mäzenin und Sammlerin

Mario Martinoli

Mäzen und Präsident der Fondazione
ICONS

Cristina Owen-Jones

Mäzenin und Mitglied des
Stiftungsrates Orchestra della
Svizzera italiana

Francesca Peterlongo

Mäzenin und Künstlerische Leiterin der
Fondazione Pro Canale in Mailand

Peter Spinnler

Gründer und Präsident der Animato
Stiftung

Musiker

Alessio Allegrini

Hornist und Professor am
Conservatorio della Svizzera italiana

Diego Fratelli

Dozent für Alte Musik am
Conservatorio della Svizzera italiana

Robert Kowalski

Konzertmeister Orchestra della
Svizzera italiana

Anna Kravtchenko

Pianistin und Professorin am
Conservatorio della Svizzera italiana

Hans Liviabella

Stimmführer Orchestra della Svizzera
italiana und Primgeiger Quartetto
Energie Nove

Programm

Anmeldung

Conservatorio della Svizzera italiana

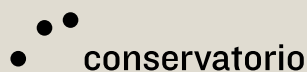
MEHR INFORMATIONEN

Conservatorio della Svizzera italiana

T +41 (0)91 9602368

simposio@conservatorio.ch

Das Symposium wird organisiert von



In Zusammenarbeit mit



Coro Clairière

Mit der Förderung



Corriere dell' Italianità

Mit der Unterstützung von

Gioielleria Argenteria
Borghi Varese



Unter der Schirmherrschaft von



SwissFoundations